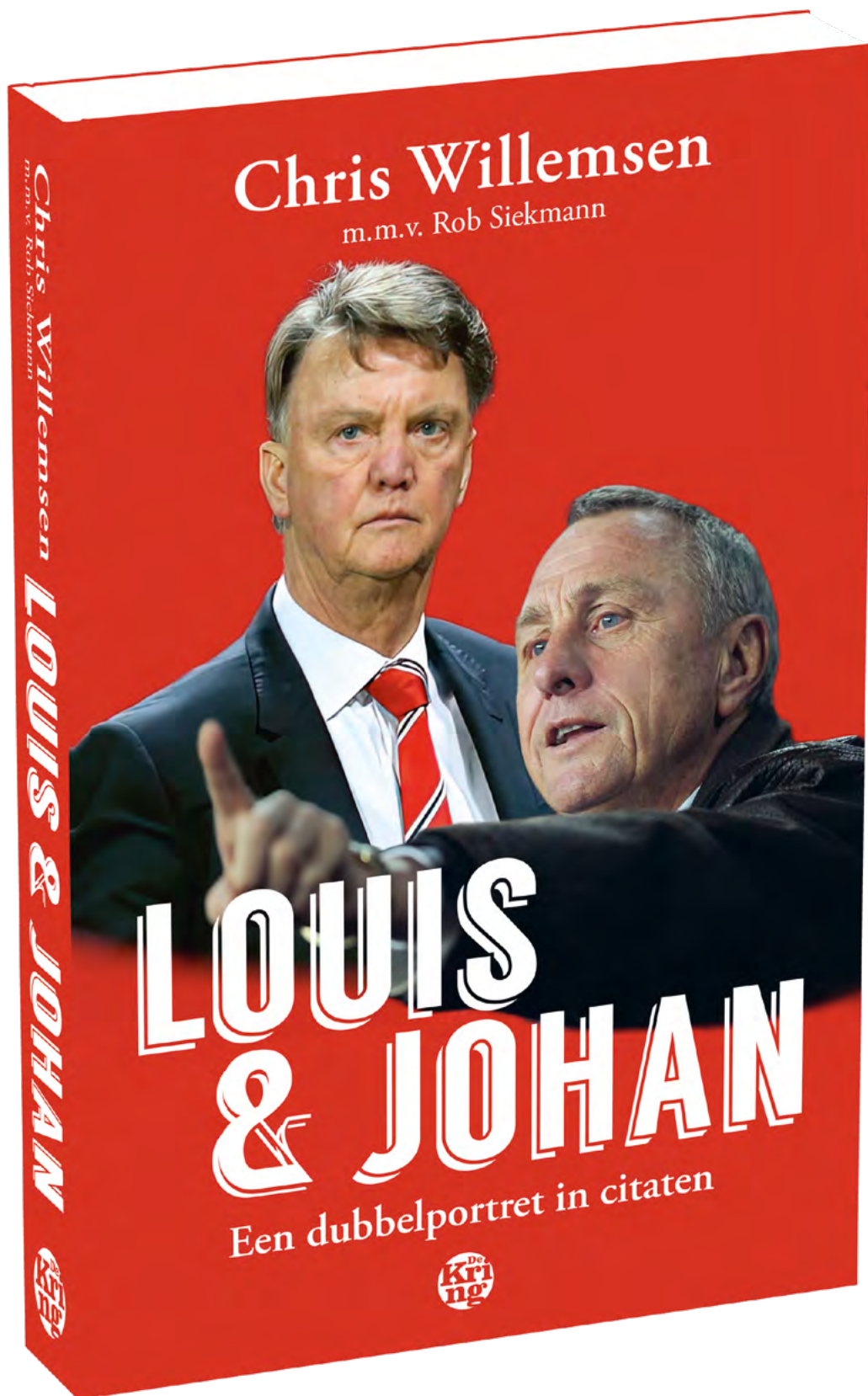


Voorjaar 2024



UIT WELINGELICHTE KRINGEN

Voetbalschrijver, reclameman en oud-profvoetballer Chris Willemsen heeft grote bewondering voor zowel Louis van Gaal als Johan Cruyff. Het idee voor *Louis & Johan* ontstond toen wetenschapper, voetbalboekenschrijver én -verzamelaar dr. Rob Siekmann een gigantische database met uitspraken van Cruyff en Van Gaal bleek te kunnen aanleveren, waarin Willemsen dan weer een goed leesbare ordening zou aanbrengen. De samenwerking leidde tot een smakelijk boek met een verrassende inkijk in leven en werk van twee wereldsterren.



De 'tegenpolen' in hun eigen woorden en die van anderen

Over de voetbaliconen Johan Crujff en Louis van Gaal raken we nooit uitgepraat. In dit boek worden hun denkbeelden over het voetbal en over het leven zelf met elkaar vergeleken, aan de hand van hun eigen uitspraken en die van talloze anderen, afkomstig uit honderden bronnen. Zo'n vergelijking intrigeert omdat Crujff en Van Gaal door de fans en de media worden gezien als tegenpolen. En vonden ze dat zelf ook niet? Crujff in een interview: 'We zijn totaal verschillende types. Maar eigenlijk kan het me niet zoveel schelen. Het is meer het verschil tussen theorie en praktijk. Ik ben meer praktisch. Maar net als ik heeft Van Gaal capaciteiten. Absoluut. Ik ben van het kijken naar voetbal, van het observeren, en dan een speler beter maken. Ik ben niet van de pen en het papier. Van Gaal heeft een opleiding tot leraar gehad. Onze kijk op voetbal is anders.'

Het accent in dit journalistieke boek ligt qua voetbal op hun periode als trainer-coach. Wat zeggen zij over opleiden en coachen, over spelregels en arbitrage, over straatvoetbal of over omgang en conflicten met spelers en media? Maar ook: hoe denken zij over geloof, ongeloof en bijgeloof? Hoe is hun taalgebruik? Hoe gaan ze om met ziekte en verlies, hoe belangrijk vinden ze goede doelen? Deze en vele andere thema's komen voorbij in het inspirerende *Louis en Johan. Een dubbelportret in citaten*.



Chris Willemsen (1953) is behalve ex-voetbalprof, reclamemaker, dichter en columnist vooral voetbalschrijver. Zijn veelal journalistieke werk verscheen in legio media, van *Het Parool* tot *AD* en van *Ajax Magazine* tot *Voetbal Magazine*. Daarnaast schreef hij o.a. biografieën van scheidsrechters Dick Jol en John Blankenstein, voetbalquizboeken, voetbalpoëzie en muziekboeken zoals *Earringgek*.

PROMOTIE

- POS-materiaal
- advertenties
- veel media-aandacht
- acties met sportbladen
- lezingen en optredens
- boekpresentatie

Verrassende
portretten

- ISBN 978-94-6297-292-6 paperback



Chris Willemsen

Louis en Johan

Een dubbelportret in citaten

- paperback € 19,99
- eBook € 10,99
- 256 blz. 14 x 21,5 cm
- omslag Studio Mulder Van Meurs
- NUR 491: sportbiografieën
- april 2024
- ISBN 978-94-6297-293-3 eBook

UIT WELINGELICHTE KRINGEN

Langzaam maar heel zeker wordt het grote schrijftalent van René den Ouden in bredere kring gezien. Ontdekt door schrijvers als Karel Glastra van Loon en Thomas Verbogt, vergeleek recensent Arnold Heumakers zijn roman *De projectleider* in de *NRC* met *Onder professoren* van W.F. Hermans en riep recent het boek uit tot een van de beste boeken van het jaar – 'Ik ken geen andere roman, waarin zoveel hedendaagse heikele thema's zo soepel en vanzelfsprekend in een vermakelijk verhaal zijn samengebracht.' Twee herdrukken volgden. En nu brengt theatergroep Wildeman uit Schijndel de roman *De moederbanden* op het toneel. Wie niet naar de voorstelling kan, lees vooral de roman!



Bejubelde roman vanaf 19 januari in het theater

In de jaren zestig bloeit in een Brabants gezin van fabrieksarbeiders en klompenmakers een uniek vocaal kwartet op. Met hun grote muzikale talent kunnen zij ontsnappen aan die benauwende wereld.

Dan sterft plotseling Anne, de alt-mezzo, na een auto-ongeluk. Het mysterieuze ongeluk, waarover in de familie slechts fluisterend wordt gesproken, ontwricht de prille loopbanen van de anderen.

Veertig jaar later is alleen sopraan Mienke nog in leven. Om haar geheugen na een herseninfarct te prikkelen, gaat haar zoon Antonie op zoek naar de moederbanden met oorspronkelijke opnamen van het familiekwartet. De muziek maakt weliswaar veel herinneringen en verhalen los en ontrafelt geleidelijk de verborgen familiegeschiedenis, maar meer nog dan de nostalgie voedt die muziek een verlangen naar een zachte dood.

De moederbanden is een prachtige, intieme roman over familiebanden en -geheimen, verlies en afscheid nemen.

‘Een bijzondere familieroman, over vier muzikale familieleden en over een afschuwelijk auto-ongeluk. Een uitstekende leeservaring. Een liefdevolle vertelling, licht verteld met hier en daar gezonde humor.’
Arno Koek, boekhandel Blokker

‘Bijzondere lichte, heldere toon. Mooie fijne stijl, boeiend en aangrijpend verhaal.’ Remco Houtepen, boekhandel Venstra

‘Een bijzonder verhaal over *social climbing* in de 20ste eeuw.’ Arnold Heumakers

René den Ouden (1965) studeerde geschiedenis en filosofie. Hij publiceerde de romans *Dans van de wederkeer* (1996) en *De projectleider* (2021), dat door Arnold Heumakers in de *NRC* werd gekozen tot een van de beste boeken van 2021 en twee keer werd herdrukt.

PROMOTIE

- POS-materiaal op verzoek
- theatertournee
- acties voor leesclubs
- social media-acties

Nu ook
op toneel!

- ISBN 978-94-6297-291-9 paperback



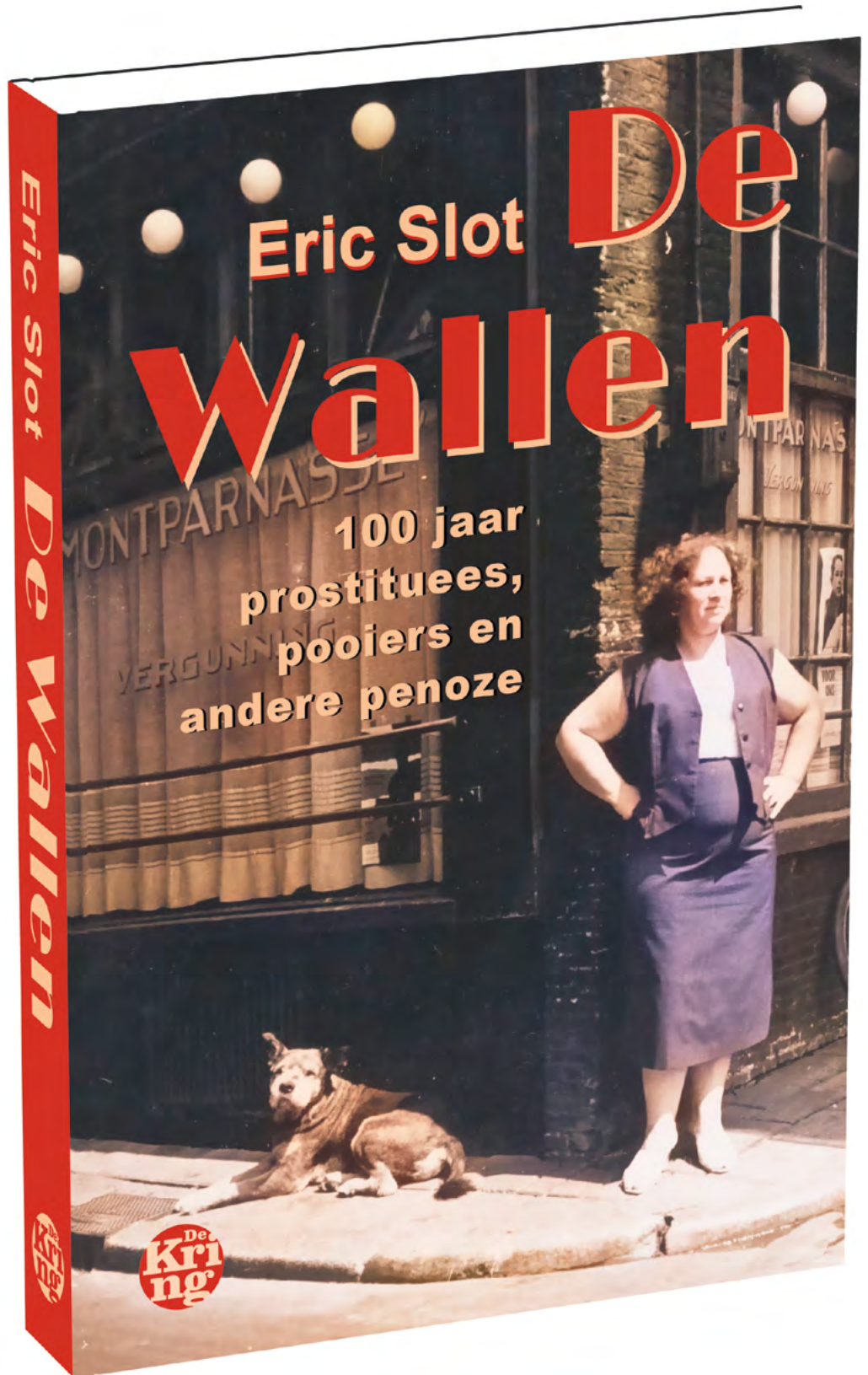
René den Ouden

De moederbanden

- paperback € 22,50
- eBook € 9,99
- 288 blz. 14 x 21,5 cm
- omslag Vincent Gil-Torosano
- omslagfoto Marloes Kemps / Studio Luz
- NUR 301: roman
- januari 2024
- ISBN 978-94-6297-112-7 eBook

UIT WELINGELICHTE KRINGEN

Journalist Eric Slot heeft het verzamelen en interpreteren van misdaaddata tot kunst verheven. Hij bezit al de grootste moordbank van Nederland en heeft nu honderden prostituees, pooiers en andere penozefiguren op en rond de Wallen geïdentificeerd. Aan de hand van mooie portretten van deze kleurrijke types en 'hun' panden laat hij zien hoe vanaf eind negentiende eeuw het criminele bolwerk de Wallen werd gebouwd - ondanks tegenwerking van die andere p's: politie en politiek. Deze 20ste-eeuwse geschiedenis is geïllustreerd met prachtige foto's.



De opkomst van 's werelds bekendste hoerenbuurt als crimineel bolwerk – boordevol foto's

Eind negentiende eeuw was Amsterdam één groot borddeel. De Govert Flinckstraat in de Pijp bijvoorbeeld telde alleen al 47 panden waarin een of meer bordelen waren gevestigd. De Wallen waren toen het afvoerputje: wie het elders in de stad verbruid had, kon daar – tussen Warmoesstraat en Zeedijk – nog terecht, maar in vergelijking met andere wijken zaten er maar weinig 'huizen van ontucht'. Het waren ex-prostituees als Mien Veth en Manke Miep die een begin maakten met het omvormen van de Wallen tot het prostitutiegebied zoals we dat nu kennen. De bordelen elders werden gaandeweg gesloten.

Aan de hand van portretten van betrokkenen – prostituees, pooiers, politieagenten – en de panden waarin bordelen zaten en zitten vertelt dit boek die geschiedenis. Van vechtersbazen Rooie Dirk, Mottige Toon en Bleeke Willem, via criminele gelukszoekers Utrechtse Bertus en Haagse Harry en prostituees Parijse Leen en Duitse Loes naar vermoorde prostituees Dikke Corrie en Magere Josje. En door naar het kinderbordeel van Dolle Dien & Zoon. En verder naar 'Koning van de Onderwereld' Frits Adriaanse, diens kleinzoon Henkie The Bulldog (in werkelijkheid de kleinzoon van Mien Veth) en de zestien criminele organisaties aldaar eind vorige eeuw.

De pers destijds over *De Moordatlas*:

'Een ongelooflijk fascinerend boek! Je blijft bladeren en lezen!' Peter R. de Vries, *RTL Boulevard*

'Een heel erg goed en leuk boek!' Burgemeester Eberhard van der Laan, *AT5*



Misdaadjournalist Eric Slot schreef eerder o.a. *Wandelingen door moorddadig Amsterdam* (1998), *Met groot verlof. Liquidaties in crimineel Nederland* (2009) en *De Moordatlas van Amsterdam* (2014). Hij houdt al 30 jaar een database bij met alle ooit ontdekte moorden, waar de Nationale Recherche jaloers op is (www.moordatlas.nl).

PROMOTIE

- POS-materiaal op verzoek
- advertenties en buitenreclame
- lezingen
- veel media-aandacht
- acties in (historische) bladen

Een eeuw
misdaad-
geschiedenis

- ISBN 978-94-6297-296-4 paperback



Eric Slot

De Wallen

100 jaar prostituees, pooiers en andere penoze

- paperback € 24,99
- eBook € 12,99
- 320 blz. 14 x 21,5 cm
- boordevol foto's
- omslag Mulder van Meurs
- NUR 339: true crime
- **september 2024**
- ISBN 978-94-6297-297-1 eBook

NEDERLAND DOOR DE OGEN VAN FOTOJOURNALIST HANS PETERS

ALLES VOOR DE SCOOP



ROB KNIJFF



MET EEN VOORWOORD VAN JOHN VAN DEN HEUVEL

ROB KNIJFF

ALLES VOOR DE

SCOOP

HANS PETERS



Een halve eeuw collectief nationaal geheugen in woord en beeld

Hans Peters woonde tussen zijn derde en zijn achttiende jaar in het weeshuis. Het vormde hem in zijn latere werk als fotojournalist: altijd vooraan, voor de duvel niet bang en nooit opgeven. In zijn lange loopbaan – eerst bij ANEFO en daarna bij *Dagblad De Telegraaf* – behaalde Hans Peters enkele prestigieuze fotoprijzen en vele eervolle vermeldingen (World Press Photo Award, Zilveren Camera's). Bij *De Telegraaf* werkte hij jarenlang samen met verslaggever Rob Knijff. De twee haalden het beste in elkaar naar boven en deden alles voor die ene scoop. Lange tijd dachten ze dat veel foto's verloren waren gegaan, totdat ze ontdekten dat het Nationaal Archief 10.600 ANEFO-foto's van Hans Peters had gedigitaliseerd. Uit deze schat, samen met het *Telegraaf*-archief, maakten ze een schitterende selectie. De kijker ziet een halve eeuw 'Nederland' aan zich voorbijtrekken. Sport, politiek, Koninklijk Huis, misdaad, kunst & cultuur, het dagelijks leven, prachtige foto's voorzien van bijschriften en hier en daar smeuijige scoop-verhalen door Rob Knijff.



Hans Peters (1947) was een halve eeuw actief als fotojournalist, eerst bij fotopersbureau ANEFO, later bij *De Telegraaf*. Hij won twee keer een eerste prijs in de Zilveren Camera en eenmaal de derde prijs in de World Press Photo. Rob Knijff was van 1978-1982 politiek redacteur in Den Haag voor *De Telegraaf* en van 1993-1999 de enige full-time Koninklijk Huis-verslaggever in Nederland. Hij schreef eerder het boek *Willem-Alexander. In gesprek met de koning in wording* (2016), met foto's van Hans Peters.

PROMOTIE

- POS-materiaal op verzoek
- met een voorwoord van John van den Heuvel
- expositie
- lezingen en optredens
- boekpresentatie

Prachtig
tijdsdocument

- ISBN 978-94-6297-302-2 gebonden



Rob Knijff

Alles voor de SCOOP

Nederland door de ogen van foto-journalist Hans Peters

- gebonden € 45,-
- 320 blz. 23 x 28 cm
- fullcolour, boordevol foto's
- vormgeving Enzo Peters
- NUR 653 fotoboeken
- mei 2024

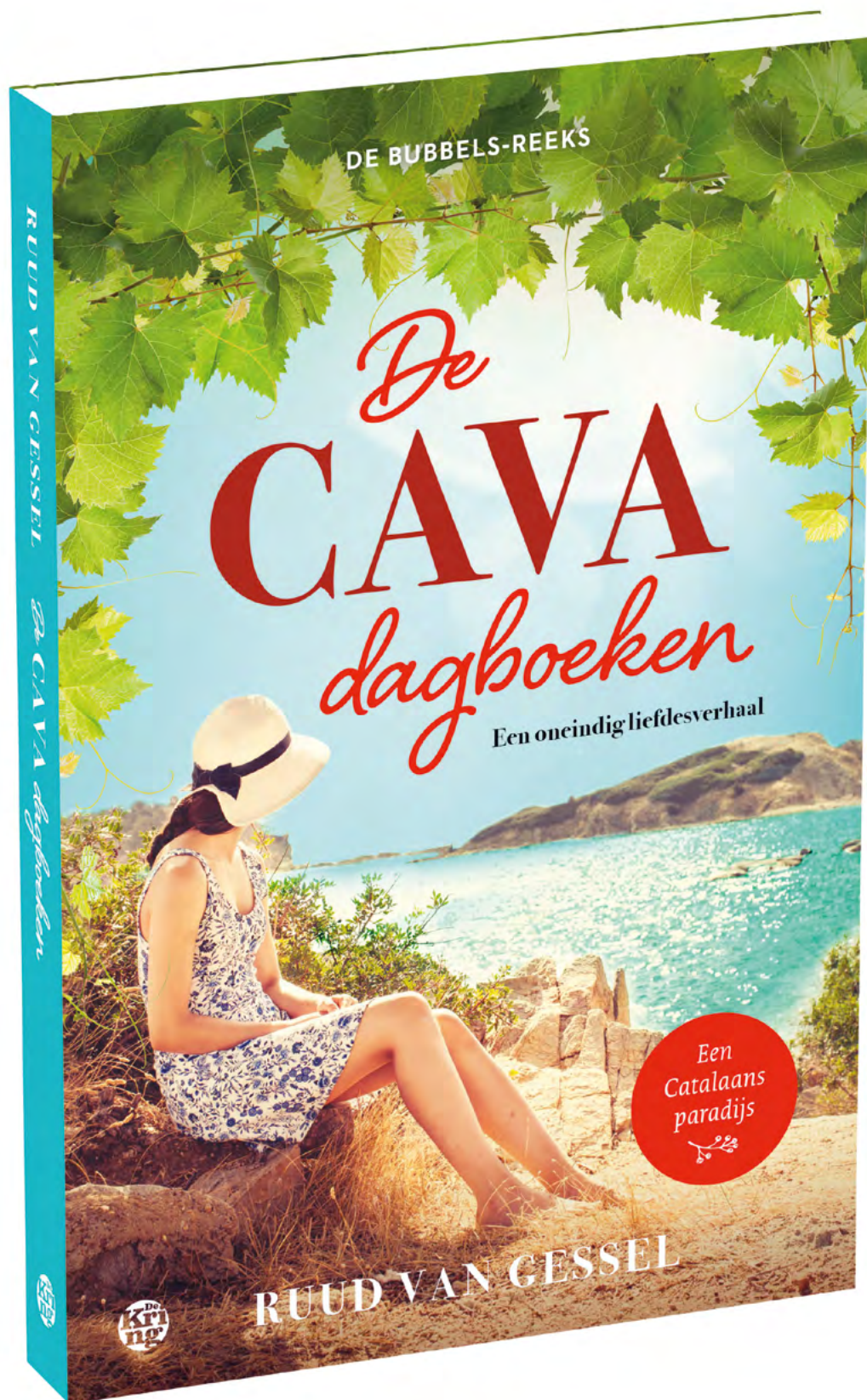




Begin januari 1979 was het bar winterweer. Overal in het land werd geschaatst op natuurijs. Op het Veluwemeer werden marathonschaatsers aangemoedigd door een maffe automobilist die met zijn Citroen 2 CV het ijs was opgereden.

UIT WELINGELICHTE KRINGEN

Ruud van Gessel nam de lezer op zijn romantische en leerzame reizen al mee naar Italië voor de prosecco en naar Frankrijk voor de champagne. Deze keer gaan we naar het Spaanse Catalonië, waar de cava vandaan komt. Het is het decor voor opnieuw een beeldend geschreven verhaal vol liefde, passie en verborgen schatten. Ideaal vakantieboek!



Een oneindig liefdesverhaal in Catalonië

In de jaren tachtig gaat Anna Beeren met haar schoolvriendinnen naar Lloret de Mar om te feesten. In een discotheek ontmoet ze de mooie twintiger Jordi de la Peña en het is van beide kanten liefde op het eerste gezicht. Ze brengen een romantische week samen door, hij laat haar bijzondere plekken in de regio zien en neemt haar ook mee naar het huis van zijn ouders, een wijngaard waar cava wordt gemaakt. Eenmaal weer thuis blijkt ze zwanger, maar ze krijgt geen contact meer met Jordi. Haar huwelijk strandt na meer dan twintig jaar en als single maakt Anna een nostalgische en helende reis naar Catalonië. Daar heeft ze een ontmoeting die haar leven volledig op z'n kop zal zetten. *De cava-dagboeken* is een bijzondere feelgood met levenslessen en vol Catalaanse couleur locale.

Over *De prosecco-dagboeken*:

'Wat een heerlijk boek om bij weg te dromen!' *Will Koopman*, regisseur *Gooische Vrouwen*

'Sprankelend! Prima Italiaanse feelgood.' *Menno Daamen*, boekhandel Voorhoeve

'Fijn geschreven! Doet me denken aan *Eten, bidden en beminnen*. En ik krijg er zin in vakantie van!' *Truus de Boer*, actrice

'Het is een verhaal dat je hart opwarmt en je met een glimlach achterlaat. (5 sterren)' *Hebban*

Over *De champagne-dagboeken*:

'Het boek leest zoals prachtige Franse familiefilms zich laten kijken, als een rustgevende stroom door het eindeloos, prachtige landschap van het leven. Met ontroering gelezen en dus aanbevolen!' *Ton Verlind*, journalist

'Prachtig! Het verhaal is zó goed verteld, dat je simpelweg niet wilt dat er een einde aan komt. Wat je wel wilt, is zo snel mogelijk richting de Champagnestreek reizen. (5 sterren)' *Hebban*



© PAUL RIDDERHOF

Ruud van Gessel is regisseur en schreef diverse boeken. Daarnaast schrijft en fotografeert hij voor glossy's als *Italië Magazine* en *Méditerranée*. Hij is juryvoorzitter van de Visser-Neerlandia Prijs voor Scenario. In de Bubbels-trilogie verschenen eerder *De prosecco-dagboeken* en *De champagne-dagboeken*; *De cava-dagboeken* is het slotdeel. De delen zijn geheel los van elkaar te lezen.

PROMOTIE

- boektrailer
- posters en ansichtkaarten
- samenwerking met vrouwenbladen
- early review team
- social media-campagne
- boekhandelsoptredens

Zomerboek;
met boektrailer

- ISBN 978-94-6297-300-8 paperback



Ruud van Gessel

De cava-dagboeken

- paperback € 19,99
- eBook € 9,99
- 256 blz. 14 x 21,5 cm
- omslag Bij Barbara
- NUR 340 populaire fictie
- juni 2024
- ISBN 978-94-6297-301-5 eBook

‘Een superspannende thriller, zeer lezenswaardig.
Aanrader!’ Jos Heeremans, *NH Radio*



Een cold case brengt Anne Kramer terug in de tijd in deel 16 van de populaire politieserie

Onderzoekjournalist Thomas van Norden solliciteert bij het coldcaseteam van de politie. Stiekem hoopt hij dan de zaak van zijn nichtje te kunnen onderzoeken, Emma, die tien jaar geleden als 13-jarige spoorloos verdween. Anne Kramer was destijds betrokken bij de zaak en geeft hem alle ruimte. Sterker nog, ze gaat hem helpen. Destijds niet-opgemerkte informatie leidt tot nieuwe aanwijzingen. Waarom ging Emma met de man mee? En als dat eenmaal duidelijk is: hoe vinden ze haar terug?

De zaak-Emma is opnieuw een sterke, actuele politiethriller. Alle Anne Kramer-delen zijn los van elkaar te lezen.

De pers over de meest recente delen:

‘Wat een geweldige plot heeft *Staatsgeheim*. Van Riessen begon ooit als een tweede Baantjer, maar het niveau van zijn boeken is daar inmiddels ver bovenuit gestegen.’ ***** *VN Thrillergids*

‘Wederom heeft de auteur met *Baby vermist* een sterke plot in elkaar gezet, waarin geweld en menselijke emoties elkaar mooi afwisselen in een even verontrustende als tragische zaak.’ ***** *VN Thrillergids*

‘De plot van *Radeloos* is zeer fraai opgebouwd en komt goed uit de verf. Prima policier van eigen bodem.’ ***** *thrillerboek.nl*

‘Anne Kramer is interessant, sympathiek en menselijk. *Meedogenloos* is een realistisch geschreven verhaal met veel herkenbare situaties en heel actueel.’ NBD/Biblion

‘Joop van Riessen schrijft als altijd vlot, heel leesbaar, informatief en vaak geestig. (...) *Weerloos* is een lekkere thriller voor in de vakantiekoffer.’ ***** *De Telegraaf*

‘*Aanslag op de Dam* komt erg realistisch over. De dreiging is tijdens het lezen voelbaar en de spanning wordt steeds verder opgevoerd. De plot is goed opgebouwd. Veel verhaallijnen maken het geheel compleet.’ ***** *Vrouwen thrillers.nl*

Joop van Riessen is voormalig hoofdcommissaris van de Amsterdamse politie. In 2009 verscheen zijn eerste politiethriller, *Vergelding* (shortlist Schaduwprijs 2010). *De zaak-Emma* is de zestiende thriller met Anne Kramer in de hoofdrol. Alle delen zijn inmiddels ook verkrijgbaar als luisterboek, ingesproken door Inge Ipenburg.

PROMOTIE

- buitenreclame
- posters
- signeertournee
- lezersprijsvragen
- www.joopvanriessen.nl

Een
spannende
cold case

- ISBN 978-94-6297-294-0 paperback



Joop van Riessen

De zaak-Emma

Een Anne Kramer-thriller, deel 16

- paperback € 18,99
- eBook € 9,99
- 256 blz. 13,5 x 21 cm
- omslag Mulder van Meurs
- NUR 305 literaire thriller
- april 2024
- ISBN 978-94-6297-295-7 eBook

UIT WELINGELICHTE KRINGEN

Voor wie naar Londen gaat maar geen zin heeft in Buckingham Palace en de Tower Bridge, is er straks eindelijk weer *FC Londen*. Tom van Hulsen, oud-hoofdredacteur van *Voetbal International* en groot kenner van het Engelse voetbal, neemt de lezer mee langs de twaalf Londense profclubs en andere memorabele plekken uit de rijke voetbalhistorie van de stad. Een unieke reisgids vol foto's maar vooral prachtige verhalen, bekend en onbekend, van vroeger en nu. In de koffer!

TOM VAN HULSEN
FC LONDEN



TOM VAN HULSEN

FC LONDEN

EEN RONDLEIDING DOOR DE
VOETBALHOOFDSTAD VAN DE WERELD



De
Kring

Een unieke reisgids door Londen aan de hand van voetbalverhalen

Londen is zonder concurrentie de voetbalhoofdstad van de wereld. Anno 2023 telt de metropool liefst twaalf profclubs, waarvan er zeven in de Premier League spelen. Wie van voetbalcultuur houdt, kan niet om Londen heen. Van Chelsea tot Charlton en van Wembley tot Wimbledon: iedere club en ieder stadion heeft zijn eigen romantiek. Dit is een voetbalreisgids voor Londen, aan de hand van vele verhalen en gedetailleerde routebeschrijvingen. Dit boek is een avontuur. Een reis langs alle clubs en accommodaties, maar ook een reis door de tijd, terug naar de oorsprong van het voetbal. Een tocht langs memorabele wedstrijden, legendarische spelers, woonhuizen van beroemdheden en toeristische plekken die een link hebben met *the beautiful game*. Want in de voetbalhoofdstad van de wereld, waar ruim 8,5 miljoen inwoners en tienduizenden toeristen dagelijks hun weg proberen te vinden, is alles met elkaar verbonden.

‘Dit is wat je als voetballiefhebber allemaal wilt lezen!’ *De Nieuwsshow*

‘De historie druipt af van alle verhalen, daarom is het een mooi boek!’ *Spijkers met koppen*

‘Een heerlijk boek!’ *Tijd voor Max*

‘Van Hulsen schrijft bevlogen over de historie van de Engelse profclubs en vertelt met liefde over de stadions. Hoe krakkemikkiger, hoe meer hij wegdroomt in de Engelse voetbalcultuur.’ *Friesch Dagblad*



Tom van Hulsen (1964), eindredacteur van *Trouw*, is oud-hoofdredacteur van *Voetbal International* en specialist op het gebied van Engels voetbal. Van zijn hand verschenen eerder de boeken *Kick & Rush* (2013) en *Het geheim van Ipswich* (2016; in Engeland verschenen als *Game Changers*). Zijn succesvolle *FC Londen* (2017) is al jaren niet meer leverbaar en wordt op veler verzoek nu geactualiseerd en in kleur uitgebracht.

PROMOTIE

- POS-materiaal op verzoek
- acties in reis- en voetbalbladen
- lezingen en optredens

Geactualiseerd
en nu in kleur

- ISBN 978-94-6297-298-8 paperback



Tom van Hulsen

FC Londen

Een rondleiding door de voetbalhoofdstad van de wereld

- paperback € 22,50
- eBook € 12,50
- 256 blz. 14 x 21,5 cm
- fullcolour, boordevol foto's
- omslag Mulder van Meurs
- NUR 489 sportverhalen
- maart 2024
- ISBN 978-94-6297-299-5 eBook

Gemist in het najaar?



O.a. groot
interview in *Margriet*
(april 2024)



Vele recensies in
aantocht



Actueler dan ooit



'Een bonbonnetje
voor de Kees de
jongen-fan!'

Het kan nog!



Bekroond
Kinderboek van het
Jaar, vanaf 8 jaar

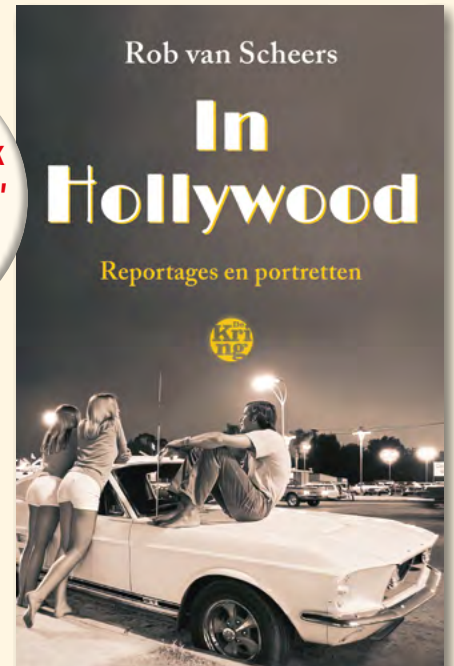


Jubileumjaar
Veenhuizen



Terugblik op het
jaar 2023 in de sport
en de muziek

Boek van de 'Week
van de Filmmuziek'
(febr./mrt 2024)



Boekentip in het
Financieele Dagblad



Uitgeverij De Kring

Beethovenstraat 114A

1077 JP Amsterdam

tel. 020 - 379 29 39

info@uitgeverijdekring.nl

www.uitgeverijdekring.nl

Uitgever:

Marie-Anne van Wijnen

mvanwijnen@uitgeverijdekring.nl

06 - 46 10 38 56

Verkoop:

Marjolein van Ziel

Marjolein@uitgeverijdekring.nl

Verkoop@uitgeverijdekring.nl

06-12712668

Publiciteit:

publiciteit@uitgeverijdekring.nl

020-379 29 39

Volg uitgeverij De Kring op

Facebook, Twitter en Instagram



- Verkooprijzen en omvragen onder voorbehoud
- Alle eBooks zijn in ePub-formaat en voorzien van watermerkebeveiliging. Ze zijn te lezen op alle gangbare readers.

Voor aanvragen drukproeven,

recensie-exemplaren, interviews e.d.:

mail naar publiciteit@uitgeverij

dekring.nl of bel 020-379 29 39

Ontwerp prospectus en logo:

20 Mulder van Meurs, Amsterdam

Inhoud en verschijningskalender



Pagina 4-5
Januari 2024



Reeds aangeboden
Februari 2024



Pagina 16-17
Maart 2024



Pagina 2-3
April 2024



Reeds aangeboden
April 2024



Pagina 14-15
April 2024



Pagina 8-11
Mei 2024



Pagina 12-13
Juni 2024



Pagina 6-7
September 2024